

# Le médecin créateur: calendrier de l'Avent



Le travail du rédacteur est riche, comme celui du vendangeur. Vous sollicitez quelques collègues pour le numéro de Noël, vous attendez que les messages électroniques reviennent et vous ouvrez la pièce jointe religieusement, comme l'enfant devant la porte en carton du calendrier. Certains n'ont pas l'inspiration ou le temps d'écrire mais vous font des promesses pour plus tard, ce qui prolongera la bonheur de la découverte. Avec l'interview d'un philosophe qui fait jaillir les idées comme des perles, puis qui assemble, polit, corrige ... le collier est digne d'un artisan de la place Vendôme.

Il y en aura pour tous les sens: les yeux regarderont des peintures, les oreilles entendront de la poésie, le nez et la bouche goûteront des vins, les mains du voyageur palperont de soyeux cachemires. La joie naîtra comme de toute création. Vous apprendrez qu'il est possible d'avoir deux vies, de voyager, de cultiver son monde intérieur, d'exprimer l'indicible, d'être artisan dans la patience et la modestie, de côtoyer la faiblesse et le flou, tout en essayant d'y voir clair. Vous découvrirez que le médecin, loin

de ne l'être que dans sa deuxième vie, est aussi un créateur dans son métier.

Un immense merci à tous les auteurs qui ont participé à ce numéro, généralistes, psychiatre, alcoolologue et philosophe pour affirmer que quelque chose viendra une fois les portes du calendrier ouvertes. Mais quoi? Autre chose que le béton stérile et le dés-herbant promis par d'aucuns dans un radieux avenir.

*Daniel Widmer,  
rédacteur PrimaryCare*

Chères et chers collègues,  
vous cultivez sans doute une activité créatrice à côté de votre activité professionnelle. Nous vous invitons cordialement à nous adresser vos récits que nous publierons au cours de l'année prochaine.

*La rédaction*

Foto: Sergio Luban (Greina 2006). Apparecchio piccolo formato (Reflex). Obiettivo zoom 70-200 mm, diaframma 16, tempo esposizione 1/8.

