

La guarischun misteriusa

Anita Hugentobler

In einem riesigen Stadtsptal, in dem nur noch ein paar Tier- und Blumenbilder vom wirklichen Leben erzählen, laufe ich durch ein riesiges Gängelabyrinth, um dort anzukommen, wo ich mich untersuchen lassen muss. Nach der Untersuchung schwöre ich, mich hier nie mehr sehen zu lassen, und bereue, dass ich zu bequem gewesen bin, die fünf Stunden nach Hause zu fahren. Dort beim Hausarzt wäre alles anders gewesen ... und ich erinnere mich an meine letzte Visite. Nach ein paar philosophischen Gedankensprüngen über Leben und Tod und über Vor- und Nachteile der «kleinen Welt» beim Hausarzt beschliesse ich, doch meinen Arzt anzurufen. Nachdem ich einen Termin bekommen und den Hörer aufgehängt habe, fühle ich mich plötzlich erleichtert, beruhigt und geheilt ...

Errant dans le labyrinthe des couloirs d'un immense hôpital urbain, où seules quelques images de fleurs et d'animaux évoquent la vraie vie, je cherche l'endroit où je dois me faire examiner. Après l'examen, je me jure de ne plus jamais remettre les pieds ici et je regrette de ne pas avoir eu le courage de faire les cinq heures de route pour rentrer à la maison. Chez mon médecin de famille, cela aurait été bien différent ..., et je me rappelle de ma dernière visite. Après quelques ratiocinations philosophiques sur la vie et la mort et sur les avantages et inconvénients du «petit monde» du généraliste, je décide quand même de l'appeler. Après avoir obtenu un rendez-vous et raccroché, je me sens soudain soulagée, calmée et guérie ...

«Cura mâ suna be a la fin da quist labirint?» am dumonda chaminond tras ils corridors infintis e sterils da l'ospitalun da cità. Incunter am vegnan persunas albas chi'm paran sco spierts, svelt «svoulan» quellas sper mai via ed eu dod be plü il rebomb da meis agens pass malsgürs. Vi da la paraid am tiran addimaint purtrets da fluors e da bes-chas cha dadoura piglia la vita seis solit gir müravglius. I'm survain üna tscherta melanconia ed il plü jent mütschissa inavo vers l'entrada e lura davent, davent sur prada e god. Ma ingio cha'l cumanzamaint da quist labirint as rechatta, quai nu saja uossa plü. Davo esser chaminaada ün tschert temp tras quist muond ester, riva a la fin davant la porta tscherchada, esit cuort ed aintr. Quaint am cumonda üna duonna cun amiaivlezza exagerada da tour piazza e da spettar. Eu nu sa brichafat na co sezzar ed ingio ir cun mias chommas e meis mans. Sper mai suspüra ün hom chi para dad avoir l'istessa difficultà. Eu fetsch dimena finta da legier ün'illustrada, guet però a la zoppada da suot sü che cha mias vaschinas e vaschins visavia piglian a man. Minchatant inscuntra mi'ögliada penibelmaing ün'otra ed eu tschüff l'impreschiun d'avair fat ün delict impardunabel. I regna üna quietezza pê co in baselgia.» E sch'eu cumanzess simplamaing a rier?», però eu lasch sainza e decid chi saja meglder uschè. Uossa doda a clomar meis nom e bler massa

svelt stuna sün pê, sco sün cumond. «Be davent da quia!», pensa e resaint sün mia rain amo ils ultims sguards penetrants da quels davu mai.

Uossa am n'haja svelt da preschantar e declerar meis mals, chi vegan tant pês plü cha l'hom incuntschaint am püffa e controlla. Eu serr ils ögls, vez e dombr puncts nairs ed albs e davu paca pezza es il dischöl a fin ed eu poss darcheu passar sper la sala d'aspet via, our da porta ed in tschercha dal cumanzamaint dal labirint cun seis contuorn surmanavel. Eu n'ha las larmas ourasom, am saint sco ün toc charn malnüz e nu sa che tour a man cullas infuormaziuns survgnidas. «Mai, mai plü nu'm vezzarat vo quia», güra guardond inavo e m'inrücl dad esser statta massa cumadaivla ed ir las tschinch uras cul tren a chà.

«A chasa ingio cha tuot m'es bain cuntschaint, là füss stat l'andamaint dal «gö» tuot oter co quia in quista cità estra», pensa e m'algord a l'ultima visita pro'l meidi da famiglia:

Svelt trar aint il mantel, cuorrer ils pêr pass sü da gissa ed eu riv precis a temp pel termin arrandschà. Sco adüna esa da tour piazza ün tempet illa lungu-

Anita Hugentobler, Studentin, journalistische Tätigkeit in romanischen Tageszeitungen.

rusa saletta d'aspet. Amo adüna pendan ils istess purtretts vi da la paraid sco d'ürant il temp da mi'infanzia. Quaders blaus sün sriblas gielgas, cullas



Foto: Ruedi Walti.

Professionelle Fachfotografie seit 1988, spezialisiert auf Architektur-Design-Objektaufnahmen, Reportagen. Publikationen in zahlreichen Büchern und Fachzeitschriften. Kontakt unter: ruediwalti@bluewin.ch.

cotschnas sün quaders nairs ed uschè inavant, che cha quai vess da significhar m'es eir hoz amo ün grond misteri. Duonn'Anna vaschina am stira our da mias ponderaziuns davart l'art moderna e'm zecca cun sias dumondas buondriusas. Natüralmaing nu tilla tradischa massa bler da meis «mals», ella impè para bod dad esser superbgia da seis cumbats cunter da tuottas sorts malatias e raquinta quels in üna dadotezza. Las trais otras persunas surrian quietin. Illa sala d'aspet as muossa per mai il gir da la vita in tuot sias fatschettas. Sco cha la deblezza piglia planin suraman da quels corps vegls e stanguels e sco cha l'uman es tant pitschen, feribel e grazchus. Però eir sco cha la vita flurischa, sco ch'ideas e riers sbuorflan our da las boccas d'uffants e co cha lur ögls aspettan be buonder quai chi gnarà. Ed eu, na plü uffant ed amo lösch na spassida-observond quists «purtrets» cha la vita disegna, am sainta dandetta- maing sana e deliberada, meis mals am paran üna ridicula piculezza ed eu pudess güvlar dal plaschair da mia vita. La visita pro'l meidi düra üna pezetta, el as piglia temp ed eu quint meis pissers sainza resentir la minima turpchentscha invers el. Davo la consultaziun am dà'l il man e stira na conscianta- maing planin vers la porta. Eu stoss rier da seis «tic» e sun cuntainta da pudair tuornar a chasa.

Ed uossa, quia in quista gronda cità davo l'eveni- maint i'l ospitalun vegna illa cabina da telefon e clom a meis meidi da famiglia. Subit survegna ün termin e gearà dimena prossm'eivna las tschinch uras in viadi, quai vala la paina. Fingjà d'ürant il telefon n'haja dat giò cun fiduzcha meis pissers in seis mans, uossa am sainta surlevgiada. Ed il misterius es cha tuot meis mal es dandettamaing spari.