

# Nouvelles de la Distelihaus à Olten

## Rapport du comité de la SSMG, mars 2005

La salle Goethe de la Distelihaus à Olten est chargée d'histoire et rayonne de chaleur et sérénité. C'est là que le comité a choisi de siéger. C'est aussi un lieu fait pour recevoir des invités.

Bon – mais qui était Disteli et qu'est-ce qui le lie à Goethe? Martin Disteli était le fils d'un riche fabricant de textiles d'Olten qui étudia à Jena où il fut chassé de l'université pour avoir dénigré publiquement l'absence d'appartenance politique de Goethe. «Disteli était un sale oiseau ... et voulait mener une vie d'artiste sans contrainte». Mais Disteli n'était pas médecin, c'était un artiste. Les médecins de famille n'auraient-ils pas envie d'être un peu artistes? ils passent à coup sûr à l'occasion pour de «drôles d'artistes».

### Nos invités, le congrès SSMG ...

Mais retournons à nos invités. Astrid Lyrer de Bâle et Aldo Kramis de Lucerne assumeront la responsabilité des prochains congrès SSMG. A Bâle, les travaux de préparation du congrès 2006 ont déjà débuté et l'Institut für Hausarztmedizin nouvellement fondé donnera à ce congrès une note particulière.

A Lucerne, le congrès SSMG de cette année se tiendra au centre de formation de l'armée. Les travaux sont bien avancés, le programme scientifique est établi et vous convaincre. Les ateliers de travail en langue allemande et française sont diversifiés et peuvent en partie compter pour le maintien des droits acquis.

L'industrie pharmaceutique comptera à nouveau parmi nos hôtes. Des invités particuliers qui soutiennent notre

congrès avec des moyens financiers considérables. Nous savons apprécier une telle contribution et nous traiterons bien tous ces hôtes, en conformité avec notre charte du sponsoring.

Je n'ai pas besoin de vous présenter Natalie Marty, directrice de publication d'EMH, et notre rédacteur en chef Bruno Kissling.

Dans le cadre des travaux de préparation du séminaire des cadres au Bürgenstock, le comité a débattu à nouveau de la question du futur travail médiatique. Il faut poursuivre la professionnalisation de ce travail médiatique de la SSMG. Avec PrimaryCare, nous avons créé une plateforme de communication dont nous sommes fiers. Mais le départ de Kathrin Censier nous oblige à ré-organiser l'interface entre le comité SSMG et la rédaction. Avec EMH-Verlag, nous aimerions régler la gestion des textes et de l'organisation sous une nouvelle forme, dans le sens de la professionnalisation recherchée.

### ... et un concept professionnel global des médias

Bruno Kissling dépeint les difficultés à porter nos messages vers l'extérieur, c'est-à-dire la population, le monde politique et les assureurs. Comment fonctionne ce monde des médias? Par quels canaux, quels contacts, quels moyens, la visibilité de la SSMG peut-elle être améliorée?

Bernhard Stricker est un journaliste indépendant accrédité au Palais fédéral. Il a étudié l'histoire et le journalisme; il travaille à temps partiel comme enseignant

pour les revues spécialisées au Medienausbildungszentrum de Lucerne. Il conseille des associations et a travaillé pour l'ASMAC et Argomed Aerzte AG. Il soutient des auteurs pour la publication de livres et publie également ses propres ouvrages. À côté de ces activités, il organise des séminaires de médias et traite principalement des thèmes «santé/environnement».

Nous l'avons invité à notre séance de comité et comme observateur à notre séminaire des cadres du Bürgenstock. Avec lui, nous voudrions préciser si une collaboration et laquelle serait possible pour initier un travail médiatique «externe» puissant et ciblé auprès des autorités, des politiques et des journalistes.

Ces différents éléments doivent être élaborés par un groupe chargé de projet, avec l'objectif d'un concept de publicité élargi sous le préambule: limpidité des processus au niveau des interfaces, coordination des activités, optimisation des ressources en personnel et financières. Mais lors de notre dernière séance de comité, nous n'avons pas seulement reçu des invités!, il y avait en effet diverses autres affaires à traiter et nous parlons toujours de nouveau du Tarmed ... mais laissons cela à plus tard.

Le climat extraordinairement détendu et amical qui règne au comité nous a permis de venir à bout du long ordre du jour et d'avoir été de bons hôtes pour nos invités, nous l'espérons!

*Christoph Cina,  
secrétaire de la SSMG*