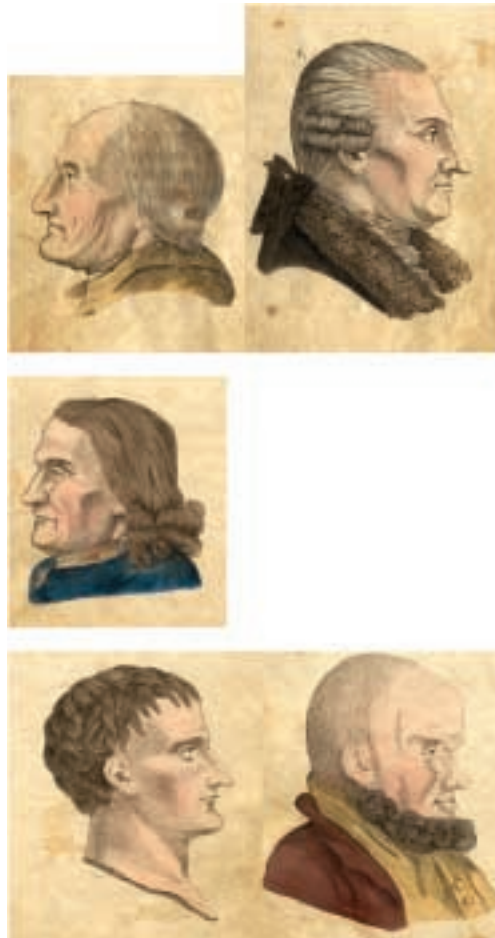


L'art de connaître les hommes

Le vieillard rusé, menteur, enclin à l'avarice, ferme jusqu'à l'opiniâtreté, et l'homme habile dans les affaires, mais dont le visage semble indiquer quelque penchant pour les plaisirs, font face à la physionomie de probité. Quant au génie du mal, celui qui res-



Images tirées de: Le Lavater portatif ou précis de l'AN de connaître les hommes par les traits du visage. Paris: Santin; 1815.

semble à l'Empereur, il s'oppose au barbu, esprit lourd, borné et opiniâtre.

Ce sont là quelques images tirées du «Lavater portatif», paru à Paris chez Santin en 1815, soit 14 ans après la mort du pasteur zurichois créateur de la physiognomonie. A en juger par l'état du petit livre que j'ai copié pour nos lecteurs, il dut être fort utilisé. D'un format tenant dans une poche, il devait servir de référence lors des rencontres inopinées. Mon exemplaire appartenait à une dame qui devait faire ses choix en comparant les visages gravés avec ceux des messieurs de l'endroit. Elle devait le consulter aussi avant l'engagement du personnel de maison. C'est dire l'engouement pour la physiognomonie au 19^e siècle: les écoles d'art recommandaient la lecture de Lavater, et notre compatriote eut une influence sur la littérature française de Balzac à Baudelaire.

De façon très hippocratique, Lavater s'est attaché à découvrir l'invisible, l'intériorité, à partir du visible, en une complexe sémiotique dont la valeur n'a pas échappé aux poètes. Il eut des détracteurs parmi lesquels Napoléon lui-même, qui, dans le Mémorial de Sainte-Hélène, le traite d'insigne charlatan et nous donne sa méthode à lui: «la raison, l'expérience que j'ai été dans le cas d'en faire, une grande pratique montrent que tous ces signes extérieurs sont autant de mensonges; qu'on ne saurait trop s'en garantir et qu'il n'est réellement d'autre moyen de juger et de connaître sûrement les hommes que de les voir, de les essayer et de les pratiquer.» La pensée opératoire de Napoléon nous éloigne de la poésie, il est vrai qu'il fut un grand gestionnaire pour qui le résultat devait compter.

Daniel Widmer