

Le deuxième gaou

Daniel Widmer

Tous nos lecteurs connaissent le tube africain du groupe «Magic System» et la rengaine: «le premier gaou n'est pas gaouo, c'est le deuxième gaou qui est niakao ...». Pour ceux qui ont échappé à cette musique entraînante, un conseil: lors d'un prochain séjour à Paris, allez vous promener dans le quartier de Barbès et là sans aucun doute vous entendrez le gaou.

C'est l'histoire d'une fille qui regrette son ancien ami, qu'elle a quitté pour un revers de fortune et qui, revenant à ses premières amours, se heurte au refus de l'homme qui a changé de style et ne se sent plus obligé de contracter mariage avec elle.

La vie est faite de gaous niakaos qui succèdent à des gaous que l'on juge a posteriori pas si gaouos que ça. Songeons au destin de cette fille qui se retrouve célibataire et obli-

gée de vendre ses charmes sur un marché dé-régulé. Aurait-elle pu éviter sa situation déplorable? Pas sûr, car je suspecte le premier gaou d'avoir préparé le terrain au deuxième. Et nous savons bien que là où le lion a uriné, aucun animal ne peut marcher.

Mais soyons optimistes: avant de dire que le deuxième gaou est niakao, il faut se souvenir que c'est à la lagune que l'on s'aperçoit si une jarre est plus grande qu'une autre. Donc patience et l'on verra bien. Je sais que vous êtes méfiants, car celui qui a été mordu par un serpent a peur du verre de terre. Mais comment savoir, me direz-vous, si c'est un verre de terre? On le saura bien un jour, car le fil suit toujours l'aiguille. Vous n'êtes pas rassurés car vous pensez que vous allez passer à la casserole. Peut-être rôtirez-vous? Peut-être disparaîtrez-vous? Peut-être serez-vous remplacés? Alors souvenez-vous que le bois qui sert à faire rôtir les poissons sent le poisson mais n'est pas du poisson.

