

Intermezzo sorpresa

Eva Ebnöther

CD von Peter Schmid und Roger Girod: «Windschief».
Bestellungen: paschmid@gmx.ch.
Informationen über andere CDs
und musikalische Aktivitäten:
www.paschart.ch.



Nach dem Lunch, den die meisten Kongressteilnehmer in der Industrieausstellung genossen, stand wie schon beim letztjährigen KHM-Kongress ein «Intermezzo sorpresa» auf dem Programm. Der grosse Saal des Kongresszentrums Luzern war denn auch voll besetzt mit neugierigen Ärzten und Ärztinnen. Dr. med. Hartmut Seifert aus Meilen kündigte ein musikalisches Intermezzo mit ungewöhnlichen Klängen an.

In den nächsten 45 Minuten spielten der Gastroenterologe Peter Schmid (Bass- und Kontrabassklarinetten) und Roger Girod (Flügel) improvisierte Musik. Bei einigen Stücken

wurden einzelne musikalische Abläufe abgesprochen, bei anderen Stücken entwickelte sich die Improvisation aus komponierten Anteilen. Das Motto des KHM-Kongresses «Vom Rinnsaal zum Strom» klang dabei nicht nur in den phantasievollen Titeln der Stücke an: Im «Riffhai» hörte man richtiggehend den Räuberfisch mit den scharfen Zähnen, und im Stück «Karawane» sah man vor dem inneren Auge die Kamele durch die Wüste stapfen. Entsprechend fasziniert war das Publikum: Man hörte kein Husten und kein Räuspern, nur am Schluss der Darbietung begeisterten Applaus.