

Prix international Balint 2001 pour étudiants en médecine



À l'occasion des rencontres internationales d'Ascona de cette année le prix Balint pour étudiants en médecine, offert par la Fondation de Médecine psychosomatique et sociale a été attribué le 16 juin 2001 sur le Monte Verità. Le jury avait à juger de 112 travaux provenant de 13 pays différents. Le prix est mis en concours chaque année depuis 1975; cette fois il a été attribué aux étudiantes et étudiants suivants:

- 1^{er} prix (ex aequo): Zsuzsanna Tamas, Hongrie et Marina Ergelegiu, Roumanie
2^{ème} prix (ex aequo): Katalin Ress, Hongrie et Patricia Simones, Allemagne
3^{ème} prix (ex aequo): Jan Schildmann, Allemagne et Matteo Zanfrà, Italie

Un prix spécial a été décerné à un groupe d'étudiants de la faculté de Médecine de Bucarest (Roumanie) pour la description nuancée de leur vécu relationnel particulier en rapport avec la fonction stagiaire à l'hôpital.

Arthur Trenkel, Massagno

Internationaler Balint-Preis für Medizinstudenten 2001



Im Rahmen der diesjährigen Internationalen Ascona-Gespräche auf dem Monte Verità wurde am 16. Juni 2001 erneut der Balint-Preis für Medizinstudenten vergeben. Die Stiftung für Psychosomatik und Sozialmedizin mit Sitz in Ascona stellte wiederum eine Preissumme von Fr. 10000.– zur Verfügung. Das Preisgericht hatte in diesem Jahr 112 Arbeiten aus 13 verschiedenen Ländern zu beurteilen. Der Preis wird seit 1975 alljährlich ausgeschrieben.

Ausgezeichnet wurden 6 Studentinnen und Studenten in folgender Rangordnung:

1. Preis (ex aequo): Zsuzsanna Tamas, Ungarn und Marina Ergelegiu, Rumänien
2. Preis (ex aequo): Katalin Ress, Ungarn und Patricia Simones, Deutschland
3. Preis (ex aequo): Jan Schildmann, Deutschland und Matteo Zanfrà, Italien

Ein Sonderpreis wurde zusätzlich einer Gruppe von Studentinnen und Studenten der Medizinischen Fakultät Bukarest zugesprochen für ihre differenzierte Bemühung, individuelles Beziehungserleben mit Patienten auch in Verbindung mit spezifischer Rollenerfahrung als Praktikanten im Krankenhaus darzustellen.

Arthur Trenkel, Massagno